

# Inhaltsverzeichnis

	<b>Danksagung.....</b>	<b>7</b>
<b>1</b>	<b>Einleitung .....</b>	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Selbstkonzept .....</b>	<b>15</b>
<b>2.1</b>	<b>Historischer Abriss der Selbstkonzeptforschung .....</b>	<b>16</b>
<b>2.2</b>	<b>Hierarchische Modellvorstellung des Selbst .....</b>	<b>21</b>
2.2.1	Hierarchisches multidimensionales Selbstkonzept .....	21
2.2.2	Hierarchisch multidimensionales physisches Selbstkonzept .....	25
2.2.2.1	„Physical Self-Perception“ .....	26
2.2.2.2	„Physical Self Concept“ .....	27
2.2.2.3	„Exercise and Self-Esteem Modell (EXEM)“ .....	28
2.2.2.4	Zentralitätsannahmen .....	30
2.2.2.5	Validierung und Diagnostik .....	31
<b>2.3</b>	<b>Informationstheoretische Modellvorstellung des Selbst .....</b>	<b>41</b>
<b>2.4</b>	<b>Fazit I .....</b>	<b>47</b>
<b>3</b>	<b>Empirische Befunde zum physischen und geschlechtsspezifischen Selbstkonzept .....</b>	<b>49</b>
<b>3.1</b>	<b>Selbstkonzeptforschung im Sport .....</b>	<b>49</b>
<b>3.2</b>	<b>Physisches Selbstkonzept, Lebensalter und Geschlecht .....</b>	<b>52</b>
3.2.1	Schulfachbezogenes Selbstkonzept und Geschlecht .....	54
3.2.2	Physisches Selbstkonzept und Geschlecht .....	55
<b>3.3</b>	<b>Geschlechtsbezogenes Selbstkonzept und Sport .....</b>	<b>56</b>
<b>3.4</b>	<b>Studie 1: Zum Zusammenhang von geschlechtsspezifischem Selbstkonzept und physischem Selbstkonzept bei Sportler/innen und Musiker/innen .....</b>	<b>61</b>
3.4.1	Präzisierung der Forschungsfrage .....	62
3.4.2	Methode .....	63
3.4.2.1	Stichprobe .....	63
3.4.2.2	Instrumente .....	63
3.4.2.3	Versuchsdurchführung .....	64
3.4.2.4	Statistische Analysen .....	64

3.4.3	Ergebnisse .....	64
3.4.3.1	<i>Vergleich der Versuchsgruppen</i> .....	64
3.4.3.2	<i>Ausprägung des physischen Selbstkonzepts bei Sportler/innen, Musiker/innen und Gemischtaktiven (H1)</i> .....	65
3.4.3.3	<i>Ausprägung des geschlechtsspezifischen Selbstkonzepts bei Sportler/innen, Musiker/innen und Gemischtaktiven (H2)</i> .....	67
3.4.3.4	<i>Zum Zusammenhang von physischem Selbstkonzept und geschlechtsspezifischem Selbstkonzept (H3, H4)</i> .....	68
3.4.4	Zusammenfassung Studie 1 .....	69
<b>3.5</b>	<b>Studie 2: Zum Zusammenhang von geschlechtsspezifischem Selbstkonzept und Wahl der Sportart</b> .....	<b>70</b>
3.5.1	Präzisierung der Forschungsfrage .....	71
3.5.2	Methode .....	71
3.5.2.1	<i>Stichprobe</i> .....	71
3.5.2.2	<i>Instrument</i> .....	72
3.5.3	Ergebnisse .....	72
3.5.3.1	<i>Vergleich der Versuchsgruppen</i> .....	72
3.5.3.2	<i>Ausprägung des physischen Selbstkonzepts (H1)</i> .....	73
3.5.3.3	<i>Ausprägung des geschlechtsspezifischen Selbstkonzepts in den Sportartengruppen (H2)</i> ....	74
3.5.3.4	<i>Zum Zusammenhang von geschlechtsspezifischen Selbstkonzept und physischem Selbstkonzept (H3)</i> .....	75
3.5.4	Zusammenfassung Studie 2 .....	76
<b>3.6</b>	<b>Studie 3: Kontextabhängigkeit des geschlechtsspezifischen Selbstkonzepts</b> ....	<b>77</b>
3.6.1	Präzisierung der Forschungsfragen .....	77
3.6.2	Methode .....	78
3.6.2.1	<i>Pretest</i> .....	78
3.6.2.2	<i>Stichprobe</i> .....	79
3.6.2.3	<i>Kontext</i> .....	79
3.6.2.4	<i>Zustimmungsrate und Reaktionszeit</i> .....	79
3.6.2.5	<i>Versuchsdurchführung</i> .....	80
3.6.3	Ergebnisse .....	80
3.6.3.1	<i>Zustimmungsraten (H1a, H2a)</i> .....	80
3.6.3.2	<i>Reaktionszeit (H1b, H2b)</i> .....	81
3.6.4	Zusammenfassung Studie 3 .....	83
<b>3.7</b>	<b>Fazit II</b> .....	<b>84</b>
<b>4</b>	<b>Vergleichsprozesse des physischen Selbstkonzepts</b> .....	<b>87</b>
<b>4.1</b>	<b>Die soziale Gruppe</b> .....	<b>87</b>

<b>4.2</b>	<b>Temporale und dimensionale Vergleichsprozesse .....</b>	<b>90</b>
4.2.1	Internal/External-Frame-of-Reference-Model .....	91
4.2.2	Kontrast- und Assimilationseffekte .....	94
4.2.2.1	<i>Zur Systematisierung von Sportarten .....</i>	<i>95</i>
4.2.2.2	<i>Sportartbezogene Fähigkeitsselbstkonzepte .....</i>	<i>96</i>
<b>4.3</b>	<b>Studie 4: Überprüfung eines sportartbezogenen Selbstkonzepts .....</b>	<b>98</b>
4.3.1	Konkretisierung der Forschungsfrage .....	98
4.3.2	Methode .....	98
4.3.2.1	<i>Stichprobe .....</i>	<i>98</i>
4.3.2.2	<i>Sportarten .....</i>	<i>99</i>
4.3.2.3	<i>Instrumente .....</i>	<i>99</i>
4.3.3	Statistische Auswertung .....	100
4.3.4	Ergebnisse .....	100
4.3.4.1	<i>Zur Struktur sportartspezifischer Fähigkeitsselbstkonzepte .....</i>	<i>100</i>
4.3.4.2	<i>Ausprägung und Geschlechtsspezifik der Fähigkeitsselbstkonzepte und Leistungen .....</i>	<i>102</i>
4.3.4.3	<i>Zum Zusammenhang von Fähigkeitsselbstkonzepten und Leistungen .....</i>	<i>103</i>
4.3.4.4	<i>Prüfung des Zusammenhangs von Fähigkeitsselbstkonzept und Leistung .....</i>	<i>105</i>
4.3.4.5	<i>Ausprägung und Geschlechtsspezifik des fachbezogenen Interesses .....</i>	<i>106</i>
4.3.4.6	<i>Zum Zusammenhang von sportartbezogenem Interesse und Leistung .....</i>	<i>106</i>
4.3.4.7	<i>Prüfung des Zusammenhangs von sportartbezogenem Interesse und Leistung .....</i>	<i>108</i>
4.3.5	Zusammenfassung Studie 4 .....	108
<b>4.4</b>	<b>Studie 5: Effekte dimensionaler Vergleichsinformationen auf das Fähigkeits- selbstkonzept, motivationale, affektive und behaviorale Determinanten von Studierenden .....</b>	<b>111</b>
4.4.1	Konkretisierung der Forschungsfrage .....	111
4.4.2	Methode .....	112
4.4.2.1	<i>Stichprobe .....</i>	<i>112</i>
4.4.2.2	<i>Motorische Aufgaben .....</i>	<i>112</i>
4.4.2.3	<i>Instrumente .....</i>	<i>113</i>
4.4.2.4	<i>Treatment .....</i>	<i>113</i>
4.4.2.5	<i>Realisierung .....</i>	<i>114</i>
4.4.3	Ergebnisse .....	114
4.4.3.1	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf das aufgabenbezogene Fähigkeitsselbstkonzept und das aufgabenbezogene Interesse (H1 und H2) .....</i>	<i>114</i>
4.4.3.2	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf das Fähigkeits- selbstkonzept im Sport (H3) .....</i>	<i>115</i>
4.4.3.3	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf die Leistung (H1 und H2) .....</i>	<i>116</i>
4.4.3.4	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf die Zufriedenheit, Ärger- erregung und Erfolgseinschätzung (H1-H2) .....</i>	<i>116</i>
4.4.4	Zusammenfassung Studie 5 Teil I .....	118

4.4.5	Zum Einfluss affektiver Komponenten auf das Fähigkeitsselbstkonzept .....	119
4.4.5.1	<i>Zum Einfluss der Zufriedenheit auf das Fähigkeitsselbstkonzept im Sport .....</i>	<i>119</i>
4.4.5.2	<i>Zum Einfluss der Erfolgseinschätzung auf das Fähigkeitsselbstkonzept im Sport .....</i>	<i>120</i>
4.4.5.3	<i>Zum Einfluss der Ärgererregung auf das Fähigkeitsselbstkonzept im Sport .....</i>	<i>121</i>
4.4.6	Zusammenfassung Studie 5 Teil II .....	122
<b>4.5</b>	<b>Studie 6: Effekte dimensionaler Vergleichsinformationen auf das Fähigkeitsselbstkonzept, motivationale und behaviorale Determinanten von Schüler/innen .....</b>	<b>123</b>
4.5.1	Konkretisierung der Forschungsfrage .....	123
4.5.2	Methode .....	124
4.5.2.1	<i>Stichprobe .....</i>	<i>124</i>
4.5.2.2	<i>Motorische Aufgaben .....</i>	<i>124</i>
4.5.2.3	<i>Instrumente .....</i>	<i>125</i>
4.5.2.4	<i>Treatment .....</i>	<i>125</i>
4.5.2.5	<i>Realisierung .....</i>	<i>125</i>
4.5.3	Ergebnisse .....	126
4.5.3.1	<i>Zum Einfluss sportlicher Vorerfahrung .....</i>	<i>126</i>
4.5.3.2	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf die aufgabenbezogenen Fähigkeitsselbstkonzepte (H1 und H2) .....</i>	<i>127</i>
4.5.3.3	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf das aufgabenbezogene Interesse (H1 und H2) .....</i>	<i>129</i>
4.5.3.4	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf die Erfolgs- und Misserfolgsorientierung (H1 und H2) .....</i>	<i>129</i>
4.5.3.5	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf das allgemeine sportliche Fähigkeitsselbstkonzept (H3) .....</i>	<i>131</i>
4.5.3.6	<i>Zum Einfluss dimensionaler und sozialer Rückmeldung auf die Leistung (H4) .....</i>	<i>132</i>
4.5.4	Zusammenfassung Studie 6 .....	133
4.5.5	Fazit III .....	134
<b>5</b>	<b>Diskussion .....</b>	<b>139</b>
<b>5.1</b>	<b>Physisches und geschlechtsspezifisches Selbstkonzept .....</b>	<b>141</b>
<b>5.2</b>	<b>Dimensionale und soziale Vergleichsprozesse .....</b>	<b>142</b>
<b>5.3</b>	<b>Ausblick .....</b>	<b>144</b>
	<b>Literatur .....</b>	<b>149</b>
	<b>Die Autorin .....</b>	<b>163</b>