

Inhalt

Grußworte	9
Hauptbeiträge	
KATRIN GIEL Körperbild und Essverhalten von Athletinnen und Athleten in technisch-kompositorischen Sportarten	11
MARCO TAUBERT & NICO LEHMANN Effektivierungsmaßnahmen zum motorischen Lernen aus der Sicht der Neurowissenschaften	18
Diagnostik, Wahrnehmung und Vermittlung	
TORU SATO Bedeutung der falschen Bewegungen – Verstehen der 'jetzt von den Lernenden gelebten Welt'	35
TSUYOSHI NAKAMURA & ANDREA KRALIK Phänomenologisch deskriptive Analyse der Vermittlung des Handstütz-überschlags vorwärts im Bodenturnen	42
FALK NAUNDORF, BENEDIKT BECKER, THOMAS LEHMANN & ALEXANDER SINN Orientierungswerte für die Reckstangenauslenkung vor Flugelementen	51
DAMIAN JERAJ & THOMAS HEINEN Entwicklung und Erprobung einer Blickverhaltensdiagnostik für komplexe turnerische Fertigkeiten am Sprung	55
NICO TRABERT & KATJA FERGER Fliffis, Triffis, Rudy – Sprungerkennung im Trampolinturnen	61
MELANIE MACK Kunst bewegt Wissenschaft – Von kreisenden Überschlägen und der Kunst (in) der Wissenschaft	67
PIA VINKEN, LINDA HENNIG & ANDREA MENZE-SONNECK Konzeptuelle Differenzierung des Begriffs Ästhetik bei der Wahrnehmung komplexer Bewegungen	73

LUISA DÖRNENBURG, ANTONIA HEISE, JULIANE SCHUH & PIA VINKEN	
Subjektive Wahrnehmung der Ästhetik komplexer Bewegungen am Beispiel von Drehungen und Posen	80
Leistungsentwicklung – Turnen im Kindes- und Jugendalter	
ANETTE BÖTTCHER	
Turnen im Schulsport in NRW – eine Bestandsaufnahme der administrativen Ebene	89
MAIKA ZWEIGERT	
Leistungssport mit fünf- bis siebenjährigen Mädchen in technisch- kompositorischen Sportarten – Spannungsfelder aus der Perspektive von Eltern und Trainerinnen	95
MICHEL HACKBARTH & KATJA FERGER	
Trampletic: Trainingsmonitoring im Trampolinturnen	101
NASSER OMAR ALWASIF	
Specific strength training on parallel bars and its influence on the technical performance level of Gymnastics	105
ALEXANDER SINN, THOMAS LEHMANN, FALK NAUNDORF, PETER RÜDRICH & BERND WOLFARTH	
Pilotstudie zum energetischen Profil von Pauschenpferdübungen	110
Ausbildung und Lehre	
TADAHIRO YOSHIMOTO	
Eine Betrachtung über die Bewegungskorrektur beim Kunstturnen – Fallstudie zum ‚Riesenumschwung vorwärts mit halber Drehung durch den Handstand‘ am Reck	119
JONAS ROHLEDER & TOBIAS VOGT	
Zum Einfluss expliziten Coachings zur Handgelenkssteuerung auf die Handstandleistungen bei ungeschulten Sportstudierenden	125
MAKOTO SATO	
Ein Versuch eines neuen Unterrichts im Gerätturnen in einem Lehrerausbildungslehrgang der Universität – Zum Erwerben eines lehrpraktischen Wissens	131

ANDREA MENZE-SONNECK & ELKE LANGELAHN Portfolio-Arbeit zur Theorie-Praxis-Verknüpfung in der Fachpraxis- ausbildung	137
DENIS GLAGE, FLÖRIAN SÖLTER & GERD THIENES Einfluss der koordinativen Leistungsfähigkeit und des Übens auf das Fertigkeitslernen turnspezifischer Elemente	144
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	151
Anschriften der Erstautorinnen und -autoren	152