

Inhalt

SPRECHER/INNENRAT DER DVS-SEKTION SPORTGESCHICHTE	
Grüßwort.....	7
ANDREAS LUH	
Sportgeschichte 2020? Sportwissenschaftliche Positionierung und geschichtswissenschaftlicher Paradigmenwechsel.....	9
NORBERT GISSEL	
Leibesübungen als kulturelle Objektivationen. Das pädagogische und historische Denken Hajo Bernetts	37
CHRISTIANE EISENBERG	
Möglichkeiten und Grenzen der Konsumgeschichte: das Beispiel des Sportkonsums.....	53
STEFAN SCHOLL	
Sportgeschichte, Gouvernamentalität und Biopolitik.....	71
ANDREAS LUH	
Asterix bei den Olympischen Spielen. Fiktionen und Wirklichkeiten, (sport)historische Erinnerung und kollektives Gedächtnis.....	93
PAUL M. NIERHAUS	
Stadtkultur im spätmittelalterlichen Freischießen.....	113
CONSTANZE N. POMP	
Schneesuh-Studien. Familie Gruber und der Skisport im Hochschwarzwald.....	127
SVEN SIEMON	
Sport und Gesellschaft. Die Sechstage-Rennen im Kaiserreich und in der Weimarer Republik.....	145
OLAF STIEGLITZ	
Eine Frage von Rhythmus und Eleganz. Eine kurze visuelle Geschlechtergeschichte des Hürdenlaufs.....	165

SVEN EHLERT	
Der FC Barcelona während der Franco-Diktatur. Regimetreuer Club oder katalanischer Rückzugsort?	179
CLAUDIA FLEISCHLE-BRAUN	
Zur Verbreitung des Modernen Tanzes und sein Einfluss auf die Tanzpädagogik in Frankreich	197
KAI REINHART & BENEDICT WICHMANN	
Der TuS Fortschritt Magdeburg-Neustadt (Sektion Fußball) in der DDR. Ein Beispiel für den Amateursport im Sozialismus	213
MARCEL REINOLD	
Erkenntnisperspektiven einer Kulturgeschichte der Anti-Doping-Politik.....	233
PHILIPP ELLRICH	
Snowboarding. Die Geschichte(n) eines neoliberalen Sports. Zur formal-ästhetischen Lesbarkeit sportlicher Wirklichkeit	251
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren.....	261